

LES CONSTRUCTIONS DE PHRASES SELON LES NIVEAUX¹

Pour chaque niveau, les constructions de phrases incluent également celles des niveaux précédents.



Éq	CECR ²	Types de phrases				Formes de phrases				Phrases à construction particulière	Jonctions de phrases		
		Phrases déclaratives	Phrases interrogatives	Phrases impératives	Phrases exclamatives ³	Phrases négatives	Phrases emphatiques	Phrases impersonnelles	Phrases passives		Phrases coordonnées et juxtaposées	Phrases subordonnées et autres	
DÉBUTANT													
1	A1	Phrase de base (S-V-C) <i>J'ai une sœur.</i>	Fermée Est-ce que tu as une sœur? Ouvverte Comment s'appelle ta sœur?	Sans pronom complément <i>Prenez votre cahier.</i>	-	Sans pronom complément <i>Tu ne prends pas</i> ton cahier.	Avec le pronom <i>moi</i> ou <i>toi</i> , à gauche ou à droite Toi , as-tu une sœur?	-	-	Avec c'est C'est ma sœur.	Avec et <i>J'ai une sœur et elle a un frère.</i>	-	-
2		Phrase de base + CP <i>Tu apportes le cahier ce matin.</i> CP + Phrase de base Ce matin , tu apportes le cahier. Phrase de base + GN sujet complexe L'étudiant de la classe de francisation apporte le cahier.	Fermée Apportes-tu le cahier? Ouvverte, plusieurs structures Quand est-ce que tu apportes le cahier? Quand apportes-tu le cahier? <i>Tu apportes le cahier quand?</i>	Avec pronom complément <i>Donne-moi</i> le cahier s'il te plaît.	-	Avec un <u>auxiliaire de modalité</u> <i>Tu ne peux pas</i> apporter le cahier.	Avec un nom sujet, à gauche ou à droite Il est petit, le cahier. Avec un nom complément, à gauche ou à droite Le cahier, mets-le dans l'armoire.	Avec c'est + adjectif + de + infinitif C'est permis d'écrire dans le cahier.	-	Avec c'est C'est à gauche.	[Aucune nouvelle construction]	-	-
3	A2	Phrase de base avec pronom personnel complément <i>Tu l'apportes. (l' mis pour cahier)</i> Verbe + CD + à une personne <i>Elle prête un cahier à Sophie.</i>	Fermée, avec la particule tu <i>On peut tu</i> apporter le cahier à la maison? (D) ⁴ Ouvverte, avec inversion du nom sujet Où se trouve ce cahier-là?	[Aucune nouvelle construction]	Avec Que/Eh que Que c'est beau! Avec Comme Comme c'est grand!	Avec ne... plus <i>On n'a plus</i> de cahier. Avec l' <u>auxiliaire aller</u> <i>Tu ne vas pas</i> apporter le cahier chez toi.	Avec on et vous Sophie et moi, on va au magasin. Avec le pronom sujet à gauche ou à droite Lui, il préfère le cahier vert. Avec le pronom ça <i>J'aime ça, les beaux cahiers.</i>	[Aucune nouvelle construction]	-	Avec il y a Il y a trois cahiers dans mon sac.	Avec ou et mais <i>Sophie aime beaucoup le cahier, mais il est trop petit.</i>	Avec un <u>participe présent</u> (gérondif) <i>Tu écris dans le cahier en écoutant de la musique.</i>	-
4		Verbe + Cl + long CD <i>Elle achète à Sophie un cahier blanc et noir avec une couverture en cuir.</i>	Fermée, avec reprise du <u>sujet</u> <i>L'étudiante peut-elle</i> apporter le cahier? Ouvverte Où le cahier peut-il être? Quelles sont les qualités de ce cahier?	Négative <i>Ne prends pas</i> le cahier.	[Aucune nouvelle construction]	Avec le <u>passé composé</u> <i>Tu n'as pas apporté</i> le cahier. Avec un <u>pronom complément</u> , au présent <i>Tu ne le prends pas.</i>	Avec c'est... qui/que C'est Sophie qui a le cahier. Avec ce que/celui que... , c'est Celui que je veux, c'est ce cahier-là.	Avec il est + adjectif + de + infinitif Il est nécessaire d'apporter le cahier.	Sujet qui subit l'action du verbe Le cahier est payé. <i>Le cahier est payé par Marc.</i>	[Aucune nouvelle construction]	Avec inversion <i>Le cahier est dans l'armoire, je pense.</i>	Avec si + présent , [conséquence] Si le cahier est sur le bureau , mets-le dans l'armoire. Avec parce que <i>Sophie prend un cahier vert, parce que c'est sa couleur préférée.</i> Avec qui/que/où <i>Le cahier qui est sur le bureau est trop petit.</i>	Avec plus/moins + un <u>adjectif/adverbe</u> + que <i>Le cahier de Sophie est plus grand que celui de Marc.</i>
INTERMÉDIAIRE													
5	B1	(CP), verbe avec pronom complément et attribut <i>Depuis qu'elle a acheté un cahier à son goût, je la trouve plus motivée.</i>	Fermée, avec des <u>pronoms compléments</u> et la particule tu <i>Sophie vous l'a tu</i> donné? (D)	Avec <u>pronoms compléments</u> <i>Prends-le-moi, ce cahier-là.</i>	Avec quel Quel beau cahier! Avec la particule tu Yé tu beau, ce cahier-là! (D)	Avec un <u>verbe à l'infinitif</u> Ne pas écrire dans le cahier.	Avec c'est + pronom + qui/que C'est toi qui as le cahier. Emphase sur le <u>sujet</u> <i>Sophie, elle, elle</i> l'achète toujours dans cette boutique.	Avec c'est + adjectif + subordonnée C'est nécessaire que tu achètes le cahier. Avec c'est + groupe de mots + de + infinitif C'est une bonne idée d'acheter le cahier.	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	CD ou Cl, avec que <i>Sophie trouve que le cahier est trop grand.</i> Infinitive, déplacée avec reprise par ça Écrire dans un cahier toute la journée, ça donne mal aux mains. Infinitive CP, avec pour Pour trouver le bon cahier , tu dois avoir ta liste. Comparaison par rapport à un nom ou un verbe <i>Il y a autant de cahiers ici que dans l'autre boutique.</i>	Avec si (discours indirect) <i>Sophie veut savoir si Marc a trouvé son cahier.</i> Avec un <u>mot interrogatif</u> ou ce que / ce qui (discours indirect) <i>Sophie voudrait savoir pourquoi Marc n'a pas cherché son cahier.</i>
6		[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	Verbe pronominal à sens passif <i>Le cahier se trouve facilement.</i>	Avec ce sont Ce sont des cahiers qui se trouvent facilement.	[Aucune nouvelle construction]	Avec si + passé composé , [conséquence] Si tu as acheté le cahier , tu peux partir. Infinitive sujet Écrire régulièrement dans son cahier permet de s'améliorer. Infinitive sans subordonnant, avec un <u>nom sujet</u> <i>J'ai vu Sophie partir avec le cahier de Marc.</i> Infinitive CD, avec de ou à <i>Sophie lui demande d'acheter le cahier.</i> Infinitive Cl <i>Sophie se souvient d'avoir acheté le cahier la semaine dernière.</i>	Infinitive, avec un <u>mot interrogatif</u> <i>Sophie lui explique comment utiliser le cahier.</i> Avec où , complément de lieu ou de temps <i>La pièce où se trouve mon cahier est verrouillée!</i> Avec un <u>participe présent</u> <i>Les étudiants s'occupant de ranger le matériel n'ont pas terminé leur tâche.</i> Comparaison avec que + un <u>adjectif/adverbe</u> <i>Le cahier est moins utile qu'avant.</i>
7	B2	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	Négative, avec <u>pronoms compléments</u> <i>Ne le prends pas, ce cahier-là.</i>	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	Encadrement de divers éléments de la phrase C'est Sophie qui l'a acheté. C'est l'année dernière qu' elle l'a acheté. Le cahier qui me plaît le plus, c'est le bleu. Celui que je préfère, c'est le vert.	Avec il est + adjectif + subordonnée Il est important que tu finisses de faire l'exercice dans ton cahier.	Avec de <i>Ce cadeau a été très apprécié de Sophie.</i>	Avec voici/voilà Voici le cahier de Sophie. / Voilà!	[Aucune nouvelle construction]	Avec si + imparfait , [conséquence] cond. présent Si tu achetais le cahier , tu pourrais faire l'exercice. Avec une <u>préposition</u> + lequel <i>Le cahier auquel Sophie tient tant est trop abimé.</i> Avec si/tellement + que <i>Il y a tellement de pages déchirées dans le cahier qu'il faut le jeter.</i> Avec assez/trop/suffisamment + pour (que) <i>Le cahier était trop abimé pour que tu puisses le garder.</i>	Phrase incise <i>* J'ai perdu ton cahier *, me dit ma mère.</i> Comparaison liée au nom ou au verbe <i>Est-ce que je dois écrire autant de lignes que pour l'autre travail?</i>
8		CP + Verbe + sujet <i>La semaine dernière se trouvait ici le cahier de Sophie.</i> Adverbe (ainsi, peut-être, sans doute, etc.) + verbe/auxiliaire + sujet <i>Sans doute</i> avait-elle pensé que le cahier serait de la bonne dimension.	Fermée et ouverte, avec reprise d'un nom sujet par un pronom sujet (3 ^e pers., t euphonique) <i>Sophie a-t-elle</i> l'intention d'acheter son cahier?	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	Avec pronom de reprise d'un <u>pronom CD ou Cl</u> , à gauche ou à droite Elle, je lui ai parlé après le cours.	[Aucune nouvelle construction]	Sens passif de verbes impersonnels <i>Il a été décidé que tu achèterais les cahiers.</i>	[Aucune nouvelle construction]	[Aucune nouvelle construction]	Avec si + imparfait , [conséquence] cond. passé Si Sophie écrivait plus vite , elle aurait pu terminer son examen plus tôt. Avec si + plus-que-parfait , [conséquence] cond. présent Si Sophie était restée en classe , elle comprendrait mieux la matière. Avec si + plus-que-parfait , [conséquence] cond. passé Si Sophie avait trouvé le cahier , elle aurait pu l'apporter. Comme complément de l' <u>adjectif</u> <i>Sophie est surprise que sa voisine lui donne un cahier.</i>	Avec une <u>préposition</u> + qui <i>La personne avec qui je travaille a perdu son cahier.</i> Avec dont complément du verbe <i>C'est le cahier dont parlait Sophie.</i> Avec assez/trop/suffisamment + pour + infinitif <i>Le cahier était trop abimé pour pouvoir le garder.</i>

Abréviations: S = sujet; V = verbe; C = complément; CD = complément direct; Cl = complément indirect; CP = complément de phrase; GN = groupe du nom; pers. = personne; cond. = conditionnel.

1. Adapté de *Programme d'études. Francisation. Domaine des langues. Formation générale des adultes*, Gouvernement du Québec, 2015; *Échelle québécoise des niveaux de compétence en français*, Gouvernement du Québec, 2023; *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*, 2011.

2. L'équivalence entre l'Échelle québécoise des niveaux de compétences en français (Éq) et du Cadre européen commun de références pour les langues (CECR) est donnée comme indication générale. Il s'agit d'une équivalence approximative, mais généralement admise en francisation au Québec.

3. Le point d'exclamation est intégré dès les niveaux 1 et 2, avec notamment les formes figées de salutation (Allo! Bonjour!) et les souhaits (Bonne fête! Repose-toi bien!).

4. (D): Forme orale qu'on peut trouver dans les dialogues.